

leggere



Sogni d'autore: gli scrittori r
i loro romanzi notturni. Miko
dell'esilio. Lettere rubate: l'a
immaginario di Perec. Viagg
scoperta del nulla in compa
un inedito Giorgio Manganelli

POESIA

Sotto la luna
di G. Bonacini e G. Infelise. Book,
1991. pp. 148, s.i.p.
Topologia di un mandala
di Titti Follieri, ed. Del Leone, 1991,
pp. 104, L. 15.000

Sotto la luna è una deliziosa pia-
quette di poesia a due mani: ne è
filo conduttore un suggestivo
bestiario personale. In un affol-
lato gioco di rime, Infelise ricon-
quista una grazia levigata e pie-
na della parola, una musicalità
risolta della leggerezza e della
forma fino alla "naturalità"
della rima baciata. Da una stes-
sa condizione meditativa, pur
sempre "sotto" la luna, Bonaci-
ni sceglie una lirica più assertiva
e di pensiero, che nel dettato del
verso libero non disdegna emer-
sioni rarefatte di parole nello
spazio. In *Topologia di un man-
dala* di Titti Follieri cadono, o
vogliono cadere, invece, antiche
contrapposizioni tra l'essere e il
non essere, tra spazio fisico e
metafisico, che tendono a ricom-
porsi anche linguisticamente,
nei momenti migliori, in una
grazia misurata e in una maggio-
re precisione di linguaggio. Le
dichiarazioni di contenuti forti e
una accentuata musicalità ac-
compagnano la raccolta fonde-
ndo una componente diaristica a
una gnomica e rispondendo a
una precisa volontà di ripensa-
mento del passato prossimo, di
un apprendimento tramite l'e-
sperienza.

Maria Pia Quintavalla